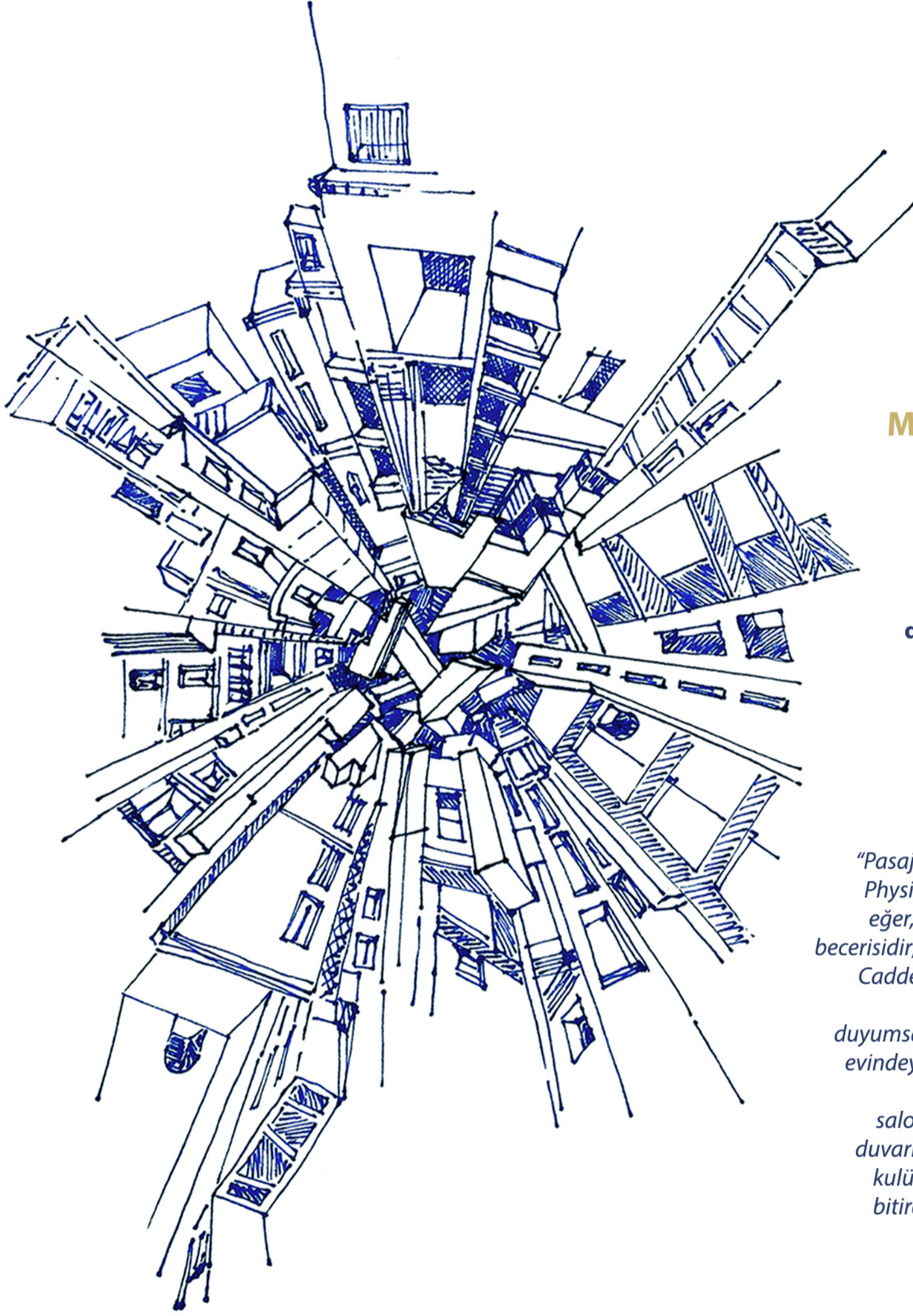


24/25 Bahar Dönemi MSKU Mimarlık Bölümü

MIM4002 Mimari Tasarım Atölyesi VIII

Proje Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi İlke Tekin (Şube 2)



Through Arcades

Architecture Research Center
in/on Istiklal Street
İstiklal Caddesi'nde
Mimarlık Araştırmaları Merkezi

MIM4002 stüdyosu, öğrencileri İstiklal'in kıyılarının, çatılarının, pasajlarının ve bodrumlarının yeniden keşfine ve caddeye dair mekansal düşlerin ve fantazmaların bir yolculuğuna davet ediyor. Zamansal ve sürreal İstiklal topografyalarında bir flanör-flanöz olmak... Geçişler, kopuşlar, kırılmalar, çatlaklar, kesikler, katlar, gerilimler, karşılaşmalar... içinde mimarlığı araştırmak...

"Pasajlar caddeyle iç mekân (interieur) arası bir şeydir. Physiologie'lerin bir becerisinden söz etmek gerekirse eğer, bu, tefrikanın değeri daha önce anlaşılmiş olan becerisidir; yani bulvarı iç mekâna dönüştürme becerisidir. Cadde, Flâneur için konuta dönüşür; sokaktaki adam, dört duvarının arasında nasıl evinde olduğunu duyumsarsa, Flâneur de bina cepheleri arasında kendini evindeymiş gibi duyumsar. Onun gözünde emaye kaplı parlak firma tabelaları, aşağı yukarı bir burjuva salonundaki yağlıboya tablo gibi bir duvar süsüdür; duvarlar, not defterini dayadığı yazı masasıdır; gazete kulübeleri kitaplıklardır, cafelerin balkonları da işini bitirdikten sonra eğilip sokağa baktığı cumbalardır."
(Benjamin, 2002,131)

Mimari tasarımda, İstanbul'un en uzun kentsel koridorlarından biri olan İstiklal Caddesi'nde yer alan proje alanlarında "pasaj"ın mekansal olarak yeniden yorumlanması bekleniyor. "Kısa süreli konaklama, araştırma, üretim ve sergi" gibi programları içinde barındıran yapı tasarımı, sürekli araştırma birimleri dışında çeşitli tasarım bienallerine ve sergilere ev sahipliği yapan, kentliyle buluşma olanakları yaratan mekânsal öneriler içermeli, tasarımda performatif alanlar, mimarlığın tarihsel, kentsel, mekânsal ve strüktürel araştırmalarının yapıldığı temel birimler yer almalıdır. Mimarlık araştırmalarının, sanatın neoliberalleştiği günümüz ortamında bankaların ve şirketlerin kabuklarının dışında, kolektif bir oluşum olarak, kentteki dolaşımın bir parçası olması ve sokakla buluşması stüdyonun tartışmaya açacağı konulardan biridir.

Not 1: Bu stüdyo kapsamında proje alanına teknik gezi planlanmaktadır. Gezideki konaklama vb. harcamalar öğrenciler tarafından karşılanacaktır. **Not 2:** Jüri üyeleri, mimari program duyurusunda öğrencilerle paylaşılacaktır.